

XVIII CONGRESSO DI GRAFOLOGIA GIUDIZIARIA

# GRAFOLOGIA CRIMINALISTICA E PERITALE: AGGIORNAMENTI

*Napoli 17 - 19 Novembre 2016*

*Centro Direzionale di Napoli - Isola F*

*Nuovo Palazzo di Giustizia (N.P.G.)*

*Ordine degli Avvocati di Napoli - Aula Metafora*



# **PRESIDENZA DEL CONGRESSO**

**Prof. Edvige Crotti**

*Presidente Accademia Crotti - Presidente Scuola Forense di Grafologia*

**Prof. Tadeus Tomaszewski**

*Prorettore Università di Varsavia (PL)*

**Prof. Zdzislaw Kegel**

*Preside Facoltà di Legge Università Wrocław (PL)*

**Prof. Hendryk Malevski**

*Istituto di Criminalistica e Procedura Fac. Legge Università Mykolas Romeris - Lituania*

*La partecipazione al congresso dei relatori e congressisti è gratuita.*

*Participation in the conference of speakers and conference participants is free.*

*Ai sensi del regolamento per la formazione continua degli Avvocati, con delibera del 17.05.2016 il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli ha deliberato l'attribuzione agli Avvocati partecipanti di 10 crediti formativi*

# GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

ore 09.30 (ore 9.00 iscrizione al congresso)

Modera

- Dr. Massimiliano Murolo, *Giornalista*

Saluti ed interventi delle autorità

- S.E. Dr. Giuseppe De Carolis di Prossedi, *Presidente Corte di Appello Napoli*
- S.E. Dr. Rogerio De Oliveira Souza, *Corte di Appello di Rio de Janeiro (Brasile) / Justiça de Apelação do Rio de Janeiro (Brasil) / Court of Appeals of Rio de Janeiro (Brazil)*
- S.E. Dr. Luigi Riello, *Procuratore Generale della Repubblica c/o Corte di Appello Napoli*
- S.E. Dr. Ettore Ferrara, *Presidente Tribunale Napoli*
- S.E. Dr. Giovanni Colangelo, *Procuratore della Repubblica c/o Tribunale Napoli*
- Avv. Armando Rossi, *Presidente Ordine Avvocati Napoli*
- Avv. Raffaele Tortoriello, *Presidente Sindacato Forense Napoli*
- Avv. Antonio Valentino, *Segretario Sindacato Forense Napoli*
- Avv. Giustino Ferone, *Presidente Unione Giovani Civilisti*

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

- Prof. Giovanni Di Giandomenico, *Rettore Emerito Università Telematica Pegaso*  
La Grafologia Criminalistica e Peritale nel Polo Grafologico dell'Università Telematica Pegaso
- Prof. Edvige Crotti, *Pres. Accademia Crotti - Pres. Scuola Forense Grafologia*
- Dr Alberto Magni, *Vice Pres. Accademia Crotti - Dir. MI Scuola Forense Grafologia*
- Avv. Prof. Gennaro Mazza, *Incaricato Grafologia Criminalistica e Peritale Univ. Na - Dir. NA Scuola Forense Grafologia*  
L'insegnamento della grafologia come sinergia tra Grafologi, Operatori del Diritto ed Università: la Scuola Forense di Grafologia di Napoli / The teaching of graphology as synergy between Graphologists, operators of Law and University: the School of Forensic Graphology Naples
- Avv. Salvatore Giuliano, *Grafologo Giudiziario CT - Pres. CeGGAD Centro Studi Graf. Giud. e Analisi documentale*  
La normativa che regola la professione del Grafologo Giudiziario in Italia  
The regulations governing the profession of graphologist Judiciary in Italy
- S.E. Dr. Rogerio De Oliveira Souza, *Corte di Appello di Rio de Janeiro (Brasile)*  
Il Grafologo Giudiziario nel processo civile e penale in Brasile / Os Grafologo Judiciário processos civis e criminais no Brasil / The Grafologo Judiciary civil and criminal proceedings in Brazil

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

- **Prof. Rafał Cieśla**, *Facoltà di Legge Università di Wrocław (PL)*  
La professione del Grafologo Giudiziario in Polonia / Zawodu grafolog Sądownictwa w Polsce / The profession of graphologist Judiciary in Poland
- **Avv. Pavlos Kipouras**, *Avv. Civilista - Grafologo Giudiziario - Ref AGRAFGI Atene - Docente Scuola Forense Grafologia*  
La professione del Grafologo Giudiziario in Grecia / Το επάγγελμα του γραφολόγος Δικαστικών στην Ελλάδα / The profession of graphologist Judiciary in Greece
- **Prof. Elena Rossinskaya**, *Moscow State University of Law O.E. Kutafin (Russia)*  
La Grafologia in Russia / Профессия графолог Судебная власть в России / The profession of graphologist Judiciary in Russia
- **Avv. Prof. Gennaro Mazza**, *Incaricato grafologia Criminalistica e Peritale Univ. Na - Dir NA Scuola Forense Grafologia*  
La Grafologia nell'Università: la proposta didattica / Graphology University: teaching proposal
- **Dr. Bruno Pinti**, *Direttore Polo Universitario Unitelma Sapienza NA - Campus Città del Sapere*  
Campus Città del Sapere e Grafologia dell'età evolutiva: un'apertura verso la Giustizia Minorile ed il mondo della scuola / Campus City of Knowledge and developmental Graphology: an opening to the Juvenile Justice and the schools

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

- Prof. Edvige Crotti, *Pres. Accademia Crotti - Pres. Scuola Forense Grafologia*  
La Grafologia dell'Età evolutiva: l'infanzia profanata / Graphology evolutionary  
Age: childhood desecrated
- Dr.ssa Rosa Chiapparelli, *Presidente Ass. Social Skills - Mediatrice civile e commerciale*  
La grafologia: strumento privilegiato di promozione sociale a cura di Socia Skills  
Graphology: privileged instrument of social promotion edited by Socia Skills
- Dr.ssa Simona D'Agostino, *Vicepresidente Ass. Social Skills - Pedagogista esperta in devianza minorile*  
Devianza minorile e grafologia: quale rapporto / Juvenile delinquency and graphology: what relationship
- Prof. Nicola Lupoli, *Pedagogista Università BZ*  
Pedagogia e Grafologia / Pedagogy and Graphology
- Prof. Umberto Margiotta, *Pedagogista Università Ca'Foscari VE*  
Pedagogia, Età Evolutiva e Grafologia / Pedagogy, Children and Adolescents and Graphology

# GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

ore 14.30

- Prof. Sylwia Skubisz - Prof. Iwona Zieniewicz, *Facoltà di Legge Amm.ne ed Economia Università di Wrocław (PL)*  
L'influenza dei fattori esteriori sulla qualità del grafismo. Considerazioni teoriche(P.P. Italiano) / Wpływ czynników zewnętrznych na jakość zapisu graficznego. Rozważania teoretyczne / The influence of external factors on the quality of the graphic elements. Theoretical considerations
- Prof. Iwona Zieniewicz - Prof. Sylwia Skubisz, *Facoltà di Legge Amm.ne ed Economia Università di Wrocław (PL)*  
L'influenza dei fattori esteriori sulla qualità del grafismo. Considerazioni pratiche(P.P. Italiano) / Wpływ czynników zewnętrznych na jakość zapisu graficznego. Rozważania praktyczne / The influence of external factors on the quality of the graphic elements. Practical considerations
- Prof. Edvige Crotti, *Presidente Accademia Crotti - Presidente Scuola Forense di Grafologia*  
Come si scrive durante un sequestro / How do I spell during a seizure
- Dr Alberto Magni, *Vice Pres. Accademia Crotti - Dir. MI Scuola Forense Grafologia*  
Judex peritus peritorum: considerazioni ed appunti / Judex peritus peritorum: considerations and notes

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

- **Prof. Elżbieta Żywucka Kozłowska**, *Facoltà di Legge Università di Warmia-Mazury (PL)*  
La falsificazione dei documenti in Polonia / Falszerstwa dokumentów w Polsce / The falsification of documents in Poland
- **Prof. Adrian Szumski**, *Facoltà di Scienze Sociali - Ist. Studi Internazionali Università di Wrocław (PL)*  
Le organizzazioni internazionali che certificano le capacità dell'Esperto documentale nel settore criminalistico / Organizacje międzynarodowe, które poświadczają Expert umiejętności dokumentalny w sektorze kryminalistycznych / Internationally operating bodies providing certification of forensic document examiners
- **Dr. Antonio Sofia**, *Grafologo Giudiziario ME - CeGGAD - Centro Studi Grafologia Giudiziaria e Analisi documentale*  
La copia fotostatica e la copia digitale nella consulenza / Photocopying and digital copying in counseling
- **Avv. Pavlos Kipouras**, *Avv. Civilista - Grafologo Giudiziario - Ref. AGRAGI Atene - Docente Scuola Forense Grafologia*
- **Avv. Francesco Cerotto**, *Avv. Civilista - Grafologo Giudiziario - Ref. AGRAGI PG - Docente Scuola Forense Grafologia*
- **Avv. Prof. Gennaro Mazza**, *Incaricato grafologia Criminalistica e Peritale Univ. Na - Dir. NA Scuola Forense Grafologia*  
Originalità della fotocopia e fotocopia dell'originale / Original and photocopy of a photocopy of the original

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

- Prof. Maciej Szostak, *Facoltà di Legge, Amministrazione ed Economia - Coordinatore Cattedra Criminologia e Scienze di Sicurezza Università di Wrocław (PL)*  
Crimini sui documenti: problematica criminologica. Eziologia, fenomenologia, profilassi, prevenzione / *Przestępstwa przeciw dokumentom - problematyka kryminologiczna. Etiologia, fenomenologia, profilaktyka i prewencja / Crimes on documents criminological issues. Etiology, phenomenology, prevention, prevention*
- Dr. Raffaele Mercaldo, *Esperto in carte ed inchiostri NA - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Trattamento ed esame della Carta Antica: regole principali per l'esame, trattamento e conservazione della carta antica / *Treatment and examination of the Ancient Paper: main rules for the examination, treatment and conservation of ancient paper*
- Prof. Elena Marchetti, *Grafologa. Docente di Grafologia, "Sapienza" Università di Roma*
- Dr. Antonio Di Dio, *Criminologo, perito grafico, esperto nel falso documentale, opere d'arte e falso nummario*  
Le indagini sulle opere d'arte pittoriche contraffatte: il ruolo e il contributo della grafologia e delle specifiche tecniche criminalistiche d'accertamento  
*The investigation of counterfeit pictorial works of art: the role and contribution of graphology and specific criminalistic of assessment techniques*

# VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

ore 9.00

- **Dr. Anna Orzechowska - Dr. Marcin Gugulski, *Facoltà di Legge Università di Wrocław (PL)***  
Il significato dell'educazione fisica a scuola nello sviluppo del grafismo. Aspetti emotivi e relazionali della disgrafia / Znaczenie wychowania fizycznego w szkole a rozwój pisma. Aspekty emotywnie i relacjonalne w dysgrafii / The significance of physical education at school in the whole handwriting development. Emotional and relational aspects of dysgraphia
- **Dr. Alessandra Cova, *Accademia Crotti - Docente Scuola Forense Grafologia***  
I segnali di allarme nel grafismo dell'età evolutiva e la possibilità di recupero / The alarm signals in grafismo developmental and the possibility of recovery
- **Dr. Anna Cysek-Gostyńska - Dr. Sławomir Fiodorów, *Facoltà di Scienze Università di Wrocław (PL)***  
L'espressione sociale della scrittura: comparazioni internazionali / Społeczna wypowiedź grafizmu. Komparacje międzynarodowe / The social expression of writing: international comparisons
- **Dr. Massimo Martorelli, *Accademia Crotti - Docente Scuola Forense Grafologia***  
Considerazioni grafotecniche su scritti anonimi redatti con l'uso della bocca / Grafotecniche considerations of anonymous writings written with the use of the mouth
- **Prof. Anna Koziczak, *Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy (PL)***  
Fattori che rendono difficile la scoperta dell'autofalsificazione / Czynniki utrudniające wykrycie autofalszerstwa / Factors that make it difficult the discovery of autofalsificazione

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

- **Dr. Graziano Candeo**, *Grafologo Giudiziario - Ref AGRAGI PD - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Determinazione della cronologia appositiva tra tratti grafici, penna a sfera e testo a stampa laser, in assenza di intersezione: razionale e aspetti logici /  
Determination of appositive history traits between charts, ballpoint pen and text laser printing, in the absence of intersection: the rational and logical aspects
- **Prof. Nikolay Bodrov - Prof. Maria Podkatilina**, *Moscow State University of Law O.E. Kutafin (Russia)*  
Le capacità dell'esame forense della scrittura in Russia / Возможности судебно-почерковедческой экспертизы в России / Capabilities of forensic handwriting examination in Russia
- **Dr. Denise Gonçalves de Moraes Rivera**, *Grafologia Policia Civile Rio del Janeiro (BR)*  
Determinazione della paternità comune tra più firme simulate  
Determinação da autoria comum entre várias assinaturas simulados  
Determination of common authorship amongst multiple simulated signatures
- **Prof. Rafał Cieśla**, *Facoltà di Legge Università di Wrocław (PL)*  
Metodi scientifici selezionati e loro utilizzo nell'analisi dei documenti di valore: lo studio del caso / Wybrane naukowe metody badawcze i ich praktyczne zastosowanie w analizie dokumentów wartościowych. Studium przypadku / selected scientific methods and their use in the analysis of valuable documents: case study

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

- **Francesco Dellavalle**, *Tecnico Forinst Torino - Docente Scuola Forense Grafologia*  
La variabilità pressoria dei solchi manoscritti: la misura metrologica della loro profondità / The variability of pressure manuscripts furrows: metrology measurement of their depth
- **Dr. Jolanta Grębowiec Baffoni**, *Fac. Scienze Sociali Università Wrocław (PL) - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Alcuni parametri di valutazione dei documenti manoscritti eseguiti in lingue straniere / Niektóre parametry badań rękopisów obcojęzycznych / Certain criteria of handwritten documents executed in foreign languages
- **Giuseppe Spiga**, *Grafologo VR - L.nte CC - Esperto e traduttore lingua araba*  
La Grafia e la Lingua Araba: nozioni generali / The Handwriting and Arabic Language: general notions
- **Dr. Konstantinos Kottakis**, *Grafologo Giudiziario Atene - Presidente Associazione Grafologi Giudiziari Atene*  
L'identificazione del Falsario: firme e scrittura / Η ταυτοποίηση του ο πλαστογράφος: υπογραφές και γραφή / The identification of the Forger: signatures and writing
- **Prof. Monika Filipowska Tuthill**, *M. Rettore Scuola Studi Superiori di Legge "H. Chodkowska" - Wrocław (PL) - Wyższa Szkoła Prawa im. Heleny Chodkowskiej*  
Il confronto dei periti come metodo di convalida delle opinioni / Konfrontacja biegłych jako metoda konwalidacji wad opinii / The comparison of the experts as the opinions validation method

# VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

ore 14.30

- **Prof. Justyna Żylińska**, *Prorettore Università "H. Chodkowska" - Varsavia (PL) - Uczelnia Techniczno-Handlowa im. Heleny Chodkowskiej*  
I doveri dell'organo processuale connessi con lo svolgimento della prova della perizia grafologica nel contesto del diritto penale processuale polacco, della giurisprudenza e della pratica penale processuale / *Obowiązki organu procesowego związane z przeprowadzeniem dowodu z ekspertyzy pismoznawczej - w świetle polskiej ustawy karno-procesowej, judykatury oraz praktyki karno-procesowej / The organ procedural duties associated with the conduct of the trial of the handwriting expert's report in the context of Polish procedural criminal law, case law and procedural criminal practice.*
- **Avv. Fabio Foglia Manzillo**, *Avv. Penalista - Incaricato diritto penale Univ. NA*  
La responsabilità penale del C.T. per peculato, concussione, corruzione, abuso di ufficio / *The criminal liability of C.T. for embezzlement, extortion, bribery, abuse of office*
- **Prof. Mariano Menna**, *Ord. Dir. Processuale penale fac Giurisprudenza Uni. NA 2 - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Profili di responsabilità penale del Consulente: ipotesi delittuose ascrivibili potenzialmente al consulente, regolamentate dagli artt. 348 c.p. (esercizio abusivo professione); art. 366 c.p., (rifiuto di uffici legalmente dovuti); art. 373 c.p., (falsa valutazione in perizia; falsa testimonianza) / *Profiles Adviser criminal liability: criminal offenses potentially attributable to the consultant, regulated by Articles. 348 C.P. (Profession abusive exercise); art. 366 C.P., (refusal to offices legally due); art. 373 C.P., (false assessment report; perjury)*
- **Avv. Alfredo Sorge**, *Avv. Penalista - Camera Penale Na - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Il Rifiuto di Atti di Ufficio; la Dolosa Inesecuzione; La cessazione della figura di P.U. del CTU / *The Refusal of Office Acts; the intentional non-performance; The cessation of the figure of P.U. of the CTU*

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

- *Avv. Francesco Cerotto, Avv. Civilista - Grafologo Giudiziario - Ref. AGRAGI PG - Docente Scuola Forense Grafologia*
- *Avv. Pavlos Kipouras, Avv. Civilista - Grafologo Giudiziario - Ref. AGRAGI Atene - Docente Scuola Forense Grafologia*
- *Avv. Prof. Gennaro Mazza, Incaricato grafologia Criminalistica e Peritale Univ. Na - Dir NA Scuola Forense Grafologia*  
*Casi pratici tra procedura e tecnica: le novità della Cassazione in tema di consulenza*  
*Case studies of process and technique: the Supreme innovations in terms of counseling*
- *Dr. Francesco Bevilacqua, Dirigente Reparto Otorino P.O. dei Pellegrini Asl Na 1 - Docente Scuola Forense Grafologia*  
*Scrivo come Sento....la parola l'udito e la scrittura / I write how I feel .... the word hearing and writing*
- *Dr. Mauro Idone, Neuropsichiatra A.S.L. CE - Docente Scuola Forense Grafologia*  
*Dal cervello alla scrittura: considerazioni neurofisiopatologiche sulla scrittura / From the brain to write: neurofisiopatologiche considerations on writing*
- *Prof. Agostino Casapullo, Professore Associato Dip. di Farmacia Università SA - Docente Scuola Forense Grafologia*  
*Spettroscopia e Spettrometria di massa: strumenti di indagine applicabili all'esame della scrittura / Spectroscopy and mass spectrometry: survey instruments applicable to the examination of writing*

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

- **prof. Valerio Causin**, *Professore Associato Facoltà Chimica Università PD - Docente Scuola Forense Grafologia*  
L'errore: compagno sgradito ma obbligato di ogni misura / The error: unwelcome companion but forced all measure
- **Ing. Antonio Schirinzi**, *Grafologo Giudiziario - Ref. AGRAGI LE - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Colore, Modelli di Colore ed Analisi degli inchiostri in perizia grafica / Color, color models and analysis of the inks in graphic expertise
- **Prof. Giovanni Bottioli**, *Direttore di Ricerca del Laboratorio di Istochimica e Citologia CNR Facoltà di Scienze Univ. PV - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Parametri di riconoscimento di carte ed inchiostri / Parameters of recognition of cards and inks

# SABATO 19 NOVEMBRE 2016

ore 9.00

- **Dr.ssa Nadia Mangiapane**, *Grafologa Giudiziaria CT - CeGGAD Centro Studi Grafologia Giudiziaria e Analisi documentale*  
Le tracce e i segni: scrittura dei suicidi / Tracks and signs: writing suicide
- **Avv. Salvatore Giuliano**, *Grafologo Giudiziario CT - Pres. CeGGAD Centro Studi Grafologia Giudiziaria e Analisi documentale*  
L'intervento del grafologo giudiziario nell'autopsia psicologica sul suicida / The intervention of the judicial graphologist nell'autopsia psicologica on suicide
- **Prof. Rachele Di Palo**, *Docente Fac. Matematica Univ. Federico II NA - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Ritmi Grafici e Ritmi Matematici / Graphs and rhythms Rhythms Mathematicians
- **Prof. Katarzyna Liżyńska**, *Facoltà di Legge Università di Wrocław (PL)*  
L'opinione del perito della scrittura nel processo penale polacco negli emendamenti del processo penale polacco (poster) / Opinia pismoznawcza w polskim procesie karnym na tle nowelizacji polskiego postępowania karnego / The opinion of the handwriting expert in the Polish criminal trial and its amendments
- **Dr. Massimo Alessandro**, *Criminologo Clinico - Dirigente medico U.O.C. M.L. ASL AV*  
Contributo dell'esame psicografologico nel giudizio di pericolosità sociale dell'autore del reato: Psicografologia e pericolosità sociale espressa e rilevabile dalla scrittura / Examination psicografologico contribution in the author's social danger of the crime judgment: psychographology and social dangerousness expressed and detectable from writing
- **Prof. Anna Płońska**, *Facoltà di Legge, Amministrazione ed Economia Università di Wrocław (PL)*  
La problematica della prova dell'opinione grafologica del perito nel processo penale. Alcuni argomenti (poster) / Problematyka dowodowa w opinii pismoznawczej biegłego w procesie karnym / The problem of graphology expert opinion evidence in a criminal trial. some topics

## SABATO 19 NOVEMBRE 2016

- Prof. Vincenzo Mastronardi, *Psichiatra - Criminologo clinico - Insegnamento di Psicopatologia Forense Dipartimento di Neurologia e Psichiatria - Dir. Oss. Comportamenti e Devianza Fac. Med. "Sapienza" Univ. RM*  
L'insorgenza della malattia neurologica ed effetti sulla scrittura / The onset of neurological disease and effects on writing
- Prof. Monica Calderaro, *Psicografologa. Spec. in Psicologia Applicata alla Scrittura e in Perizie Grafiche - Docente del Corso di Grafologia "Sapienza" Università di Roma - Esperto in Criminologia, Scienze Investigative e della Sicurezza - Ric. Istituto Internazionale di Scienze Criminologiche e Psicopatologico Forensi*
- Prof. Eleonora Clemente, *Psicologa - Psicoterapeuta - Grafologa - Docente del Corso di Grafologia "Sapienza" Univ. RM*  
Madri figlicide: funzionamento psichico e DNA grafico. Aggiornamenti sul contributo del Test grafologico alla luce delle ricerche avanzate / Figlicide mothers psychic functioning and graphic DNA. Updates on the contribution of the Test graphology in the light of advanced research
- Dr. Mario Zautzik, *Dir. Med. Chirurgia della mano ASL NA 1 P.O. dei Pellegrini NA - Docente Scuola Forense Grafologia*  
Struttura e caratteristiche di funzionamento della mano e della sua riabilitazione al movimento / Structure and operating characteristics of the hand and the movement of his rehabilitatio
- Dr. Federico Posteraro, *Dir. Dip. Riabilitazione P.O. Versilia AUSL Toscana N.O. - Docente Scuola Forense Grafologia*  
La relazione tra "psiche" e "motorio" nel controllo dei movimenti della mano / The relationship between "psyche" and "motor" to control the movement of the hand
- Dr.ssa Anna De Simone, *Anestesista e Rianimatrice Il Policlinico NA - Docente Scuola Forense Grafologia*  
La riabilitazione alla scrittura: la memoria scritturale e la riabilitazione a scrivere / Rehabilitation to writing: the scriptural memory and rehabilitation to write

- Prof. Edvige Crotti, *Pres. Accademia Crotti - Pres. Scuola Forense Grafologia*
- Dr. Alberto Magni, *Vice Pres. Accademia Crotti - Dir. MI Scuola Forense Grafologia*
- *Avv. Prof. Gennaro Mazza, Incaricato grafologia Criminalistica e Peritale Univ. Na - Dir. NA Scuola Forense Grafologia*

Le conclusioni del Congresso / The conclusions of the Congress

La presentazione del XIX Congresso di Grafologia Giudiziaria 15, 16 e 17 novembre 2017 / The presentation of the XIX Congress of Judicial Graphology 15, 16 and November 17, 2017

La presentazione del II corso 2017/19 della Scuola Forense di Grafologia di Napoli / The presentation of the 2017/19 II course of Forensic Graphology School of Naples

**SI PREVEDE UNA DURATA MASSIMA DI 15 M PER OGNI RELAZIONE**

IT IS EXPECTED NO LONGER THAN 15 M FOR EACH REPORT  
ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 15 Μ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΚΘΕΣΗ  
OCZEKUJE JUŻ NIE NIŻ 15 M DLA KAŻDEGO RAPORTU  
ESPERA-SE NÃO MAIS DE 15 M PARA CADA RELATÓRIO  
НЕ ОЖИДАЕТСЯ, НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 15 М ДЛЯ КАЖДОГО ОТЧЕТА

## LA SEDE DEL CONGRESSO / THE VENUE OF THE CONGRESS

Per come indicato nel programma il Congresso si terrà nel Nuovo Palazzo di Giustizia (N.P.G.) sito al Centro Direzionale (C.D.) di Napoli presso I'Aula Metafora concessa in uso dall'Ordine degli Avvocati di Napoli.

For as shown in the program, Congress will be held in the New Palace of Justice (N.P.G.) site to the Centro Direzionale (C.D.) of Naples in the Aula Metafora granted for use by the Association of the Bar of Naples.

## NORME DI ACCESSO AL N.P.G. / RULES FOR ACCESS TO N.P.G.

IL N.P.G. è una struttura organizzata militarmente con rigide regole di accesso dettate dalla Procura Generale presso la Corte di Appello e capillari controlli esercitati dalle Forze dell'Ordine.

Nel N.P.G. si accede esclusivamente previa esibizione di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nel N.P.G. non si accede con quegli oggetti, (ad esclusione dei liquidi), non autorizzati negli aeroporti a cui si aggiunge tutta la strumentazione tecnica, (macchine fotografiche, microscopi...), ed informatica, (computer, tablet, scanner, ...), precedentemente non autorizzata dalla Procura Generale.

Ed a tal uopo:

- ho provveduto a chiedere l'autorizzazione fornendo alla Procura Generale l'elenco nominativo dei Relatori e sia il relativo calendario dei lavori congressuali;
- faccio richiesta di ricevere almeno gg.7 della data di lezione da ciascun Relatore eventuale segnalazione di attrezzature particolari di cui ha necessità d'ingresso ed uso.

THE P.N.G. It is a structure militarily organized with strict access rules dictated by the Attorney General at the Court of Appeal and capillary controls exercised by the Police.

In N.P.G. It can come only upon presentation of a **valid identification document**.

In N.P.G. do not log on with those objects, (excluding liquid), not allowed in airports with the addition of all the technical equipment (cameras, microscopes, ...), and computer science, (computer, tablet, scanner, ...), not previously authorized by the Attorney General.

And to that end:

- I proceeded to ask for authorization by providing the Attorney General of the names of speakers and is the timetable of the Congress workings;
- I request to receive **at least gg.7 of the lecture** given by each Rapporteur reporting eventual special equipment that has entrance requirements and use.

## **COME SI ARRIVA AL C.D., AL N.P.G. ED ALL'AULA METAFORA / HOW TO GET FROM THE C.D., THE N.P.G. AND METAFORA CLASSROOM**

E' possibile accedere all'Aula Metafora solo a) attraversando il Centro Direzionale, b) entrando nel N.P.G. e c) varcando uno dei suoi tre accessi presidiati dalle Forze dell'Ordine, d) superando i relativi controlli posti ad ogni varco di accesso.

And 'possible to enter the Chamber Metafora only) through the Management Centre, b) entering the N.P.G. and c) crossing one of its three entrances manned by the police, d) overcoming its places controls at each access opening.

### **• I) ACCESSO DAL CENTRO DIREZIONALE / ACCESS FROM CENTRO DIREZIONALE**

Il Centro Direzionale è:

- diviso in Isole distinte dalla lettera A alla lettera G;
- è privo di varchi di accesso carrai per i privati;
- all'interno non possono entrare taxi e/o altri mezzi pubblici;
- è caratterizzato da edifici multipiano destinati quasi esclusivamente ad uso uffici;
- ha un solo albergo, (Holiday INN), ubicato in prossimità dell'accesso di piazza Porzio del N.P.G. che sconsiglio perché troppo isolato dal resto della Città.

Al Centro Direzionale, quindi,

- si accede solo a piedi o per il tramite di circumvesuviana;
- si ci può avvicinare via auto solo al suo perimetro esterno e dai suoi ingressi perimetrali;
- esistono ampie aree destinate a parcheggi auto e moto nei due piani ad esso sottostanti e nelle aree perimetrali esterne del CD.

## The Centro Direzionale is:

- Divided into separate islands from the letter A to the letter G;
- Has no access to the private vehicle gates;
- Can not enter inside taxi and / or other public transport;
- It is characterized by multi-storey buildings used almost exclusively for office use;
- It has one hotel (Holiday INN), located near the entrance of the square Porzio N.P.G. I do not recommend because they are too isolated from the rest of the City.

## The Office District, therefore,

- Is only accessible on foot or by means of circumvesuviana;
- You can approach us via car only at its outer perimeter and its perimeter entrances;
- There are large areas in car and motorcycle parking on the two floors below it and the outer perimeters of the CD.

## • II) ACCESSO DAL C. D. AL N.P.G. / ACCESS FROM C. D. AL N.P.G.

### Il Nuovo Palazzo di Giustizia

- è ubicato all'Isola F del Centro Direzionale;
- è composto da vari edifici di cui tre torri, (torre A; torre B e torre C) e palazzine di tre piani;
- ha tre ingressi generali, tutti che portano alla cosiddetta " PIAZZA COPERTA " o " PIAZZA CENNI " da cui poi si elevano tutti gli edifici, (le Palazzine e le tre Torri).

La PIAZZA COPERTA è ubicata al terzo piano del N.P.G.

Ciò significa che da qualsiasi ingresso si entra si dovrà sempre salire, (con ascensori e/o scale mobili), al terzo piano - la PIAZZA COPERTA -, per poi accedere alle varie strutture di nostro interesse.

Per ovvi motivi di sicurezza, gli ingressi sono tutti, come se si fosse in un aeroporto, presidiati dalle Forze dell'Ordine con metal detector, eventuali perquisizioni personali e ritiro di oggetti che, data la natura " militare " dell'edificio, non possono essere introdotti senza preventiva autorizzazione della Procura Generale presso la Corte di Appello di Napoli.

### The New Palace of Justice

- F is located on the Island of the Centro Direzionale;
- It is made up of several buildings including three towers (Tower A, Tower B and Tower C) and buildings of three floors;
- It has three general inputs, all of which lead to so-called "PIAZZA COPERTA" or "PIAZZA CENNI" which then rise all buildings, (the Palazzine and the three towers).

The PIAZZA COPERTA is located on the third floor of N.P.G .

This means that any input you enter you will always go up, (with elevators and / or escalators), on the third floor - the PIAZZA COPERTA - and then access the various structures of interest.

For obvious safety reasons, the inputs are all, as if you were in an airport, manned by the police with metal detectors, any body searches and removal of items that, given the "military" nature of the building, may not be introduced without prior authorization from Procura Generale presso la Corte di Appello di Napoli.

## GLI INGRESSI DEL N.P.G. DI NOSTRO INTERESSE SONO TRE:

- **INGRESSO DI PIAZZA PORZIO**, (solo pedonale), da cui può entrare h.24 sia il pubblico sia il personale e gli avvocati, ed anche i Congressisti e Relatori con le proprie attrezzature tecniche. Ed a questo accesso si arriva solo a piedi attraversando il Centro Direzionale. Non si può in alcun modo arrivare via auto.

L'ingresso è provvisto di ascensori, (funzionanti h.24), e di scale mobili, (che cessano di funzionare alle ore 17.00. Ed all'uopo pensate all'orario di nostra uscita dall'edificio), che tutti portano solo alla PIAZZA COPERTA al terzo piano;

Piazza Porzio entrance (pedestrian only), where it may become h.24 both the audience and the staff and lawyers, and also Congress participants and Presenters with its technical equipment.

And this access can only be reached on foot through the Management Centre. You can not in any way get away car.

The entrance is equipped with elevators, (working H.24), and escalators (which cease to function at 17.00. And for this purpose you think time of our exit from the building), which all lead only to PIAZZA COPERTA on the third floor;

- **INGRESSO DI PIAZZA CENNI**, da cui può entrare (08.00/20.00) sia il pubblico sia il personale, gli avvocati ed anche i Congressisti e Relatori con le proprie attrezzature tecniche.

A questo accesso si può arrivare anche via auto.

L'ingresso è provvisto di ascensori (funzionanti h.12) e di scale mobili, (che cessano di funzionare alle ore 17.00. E pensate sempre all'orario di nostra uscita dall'edificio), che tutti portano alla PIAZZA COPERTA al terzo piano.

Lo stesso è ubicato alle spalle della Chiesa del Centro Direzionale ed in prossimità del muro perimetrale del carcere di Poggioreale.

Al conducente del Vs taxi potrete dire che dovete andare all'ingresso del tribunale di piazza Cenni alle spalle della chiesa del CD

- **street entrance Cenni**, from which it can enter (08:00 / 20:00) both the public and staff, lawyers and even the Congress participants and Presenters with its technical equipment. In this access you can also arrive by car. The entrance is equipped with elevators (working h.12) and escalators (which cease to function at 17.00. And you always think time of our exit from the building), which all lead to the third floor PIAZZA COPERTA. The same is located behind the Church of the Centro and close to the perimeter wall of the 22 Poggioreale prison. Vs to the taxi driver, you can say that you have to go at the entrance of the courthouse square and workers behind the C.D. church
- **INGRESSO DI VIA GRIMALDI**, da cui può entrare (h 24) solo il personale, gli avvocati ed anche i Relatori ma solo previa esibizione dell'autorizzazione della Procura Generale. A questo accesso si può arrivare anche via auto. Lo stesso è ubicato in Via Grimaldi in prossimità degli edifici destinati alla Procura della Repubblica. L'ingresso è provvisto di solo scale e di ascensori, (che cessano di funzionare alle ore 17.00. E pensate all'orario di nostra uscita dall'edificio), che portano alla PIAZZA COPERTA al terzo piano. Al conducente del Vs taxi potrete dire che dovete andare all'ingresso del tribunale di via Grimaldi vicino alla Procura della Repubblica. Via Grimaldi input from which it can enter (24 h) only the staff, lawyers and even the speakers but only following submission of the Attorney General. In this access you can also arrive by car. The same is located in Via Grimaldi near buildings for the Prosecutor's Office. The entrance has only stairs and elevators, (which will cease to operate at 17.00. And think time of our exit from the building), which lead to the third floor PIAZZA COPERTA. The driver of the taxi Vs can say that you have to go at the entrance of Via Grimaldi court near the Prosecutor's Office.

- Se si è a piedi si consigliano gli accessi n.1 e 2 / If you walk, we recommend the n.1 access and 2
- Se si è in auto si consiglia l'accesso n.2 / If you are in the car we recommend the access n.2
- Solo se si è avvocati si consiglia anche l'accesso n.3 / Only if it lawyers also recommends access n.3
- **Se ad un qualsiasi ingresso aveste dei problemi con il personale di controllo, nel ricordare che sono militari e come tali "molto rigidi":** dovrete dire che siete autorizzati ad accedere nel N.P.G. dalla Procura Generale in quanto Relatori e/o Congressisti partecipanti al XVIII congresso di Grafologia che si svolge nell'Aula Metafora dell'Ordine degli Avvocati.  
If, for any input you had problems with the medical staff, in remembering that the military and as such are "very hard"  
- You 'll have to say that you are authorized to access the N.P.G. by the Attorney General as speakers and / or participants of Congress XVIII Congress of Graphology that takes place in the Hall Metafora of the Bar.

Chi dovesse venire in auto potrà beneficiare dei vari parcheggi ubicati intorno al N.P.G. In ogni caso in prossimità dell'ingresso n. 2 vi è il posteggio taxi che, nel tardo pomeriggio, diventa sempre più deserto.

Who should come by car will benefit from the various car parks around the N.P.G. In any case in proximity n. 2 there is a taxi rank which, in the late afternoon, it becomes more and more desert.

### **NUMERI RADIOTAXI / TAXI TELEPHONE NUMBER**

0815515421 - 0815515151 - 0815525252 - 0815707070 - 0815564444 - 0815606666 - 0815555555;

### **DALL'INGRESSO DEL N.P.G. ALL'AULA METAFORA / FROM THE ENTRANCE N.P.G. CLASSROOM METAFORA**

Varcato uno degli accessi indicati, necessariamente bisogna salire - con gli ascensori o con le scale mobili o con le normali scale - al terzo piano ed entrare nella PIAZZA COPERTA.

Once through one of the entrances indicated, necessarily have to climb - with the elevators or escalators or with normal stairs - on the third floor and enter the PIAZZA COPERTA.

**Nella PIAZZA COPERTA**, (tutto il terzo piano), tra l'altro vi sono: le palazzine di due o tre piani; la base di accesso delle tre torri; pronto soccorso medico; due banche; due bar ed un self service funzionanti fino alle ore 17.00, i servizi igienici.

In PIAZZA COPERTA, (around the third floor), among others are: the buildings of two or three stories; the basis of access of the three towers; emergency room doctor; two banks; two bars and a self service running until 17.00, the toilets.

**L'Aula Metafora** si trova al piano della PIAZZA COPERTA, (terzo piano):

- nella palazzina in cui si trova una delle sedi dell'Ordine degli Avvocati;
- di fronte al BAR in Piazza Cenni;
- vicino alle scale del Bar che si trova al primo piano della palazzina adibita a Bar e Self Service che parte da Piazza Cenni

The House Metafora is on the floor of PIAZZA COPERTA, (third floor):

- In the building where is located one of the offices of the Bar Association;
- In front of BAR in Piazza Cenni;
- Near the stairs of the Bar which is located on the first floor of the mansion used in Bar and Self Service which leaves from Piazza Cenni

**Se vi perdetevi** potrete chiedere:

- dove si trova il BAR e da li vedrete l'ingresso dell'Aula Metafora;
- dove si trovano le scale che portano al Bar e Self Service e guardando le scale alla Vs destra vedrete l'ingresso dell'Aula Metafora;
- dove si trova il posto di primo pronto soccorso medico e tornando indietro di pochi metri sui vostri passi vedrete l'ingresso dell'Aula Metafora;

If you get lost can ask:

- where the BAR and you will see them from the entrance of the Aula Metafora;
- where are the stairs leading to the Bar and Self Service and looking at the stairs to the Vs right you will see the entrance of the Aula Metafora;
- where the place of the first emergency room doctor and coming back a few meters on your walk you will see the entrance of the Aula Metafora;

### **ATTREZZATURE TECNICHE DISPONIBILI / TECHNICAL EQUIPMENT AVAILABLE**

Subordinatamente alle autorizzazioni ricevute dal parte della Procura Generale presso la Corte di Appello di Napoli ad introdurre attrezzature tecniche all'interno del N.P.G.:

Subject to the authorizations received by the Procura Generale presso la Corte di Appello di Napoli, to introduce technical equipment inside the N.P.G. .:

**in aula sono disponibili:**

- Proiettore / headlamps;
- solo previa preventiva richiesta, (almeno gg.7 prima), la lavagna luminosa / only upon prior request (at least gg.7 before), the overhead projector;
- il computer / Computer
- WI- FI free

## CONVENZIONI ALBERGHIERE / HOTEL CONVENTIONS

Nel sito [www.agragi.it](http://www.agragi.it) vi è anche la casella **CONVENZIONI ALBERGHIERE** dedicata ai partecipanti fuori sede ed a cui ciascun interessato potrà fare riferimento.

In the site [www.agragi.it](http://www.agragi.it) there is also the box **HOTEL CONVENTIONS**

Dedicated to off-site participants and to which each interested party may contact.

Di tale convenzione beneficiano tutti i Relatori e Congressisti sia per l'intera durata del Congresso e sia per tutto l'anno.

La convenzione, infatti, può essere utilizzata anche per motivi personali ed al di fuori delle date del congresso.

Of the Convention benefit all Speakers and Congressmen both for the duration of the Congress and is throughout the year.

The convention, in fact, can also be used for personal reasons and to the outside of the conference Dates.

Per rendere operativa la convenzione, per se ed anche per gli eventuali accompagnatori, è sufficiente seguire solo le regole riportate nel sito.

To give effect to the Convention, for himself and also for accompanying persons, you only need to follow the rules outlined in the site.

E mi auguro che il venire a Napoli possa essere anche in una bella occasione di interesse culturale e storico passando un fine settimana visitando la città, ammirando le sue bellezze e soprattutto apprezzando lo spirito e la cultura partenopea che le accompagna.

I hope that come to Naples can also be a nice opportunity to cultural and historical interest through a weekend visiting the city, admiring its beauty and especially appreciating the spirit and the Neapolitan culture that accompanies them.

Per comodità, di seguito, riporto le indicazioni che troverete nel sito:

For your convenience, below, carry the instructions that you will find this site:

- **B&B HOTEL NAPOLI \*\*\***

80142 Napoli piazza Giuseppe Garibaldi n.32

tel 081283122 - chiedere del Sig. Riccardo

[napoli@hotelbb.com](mailto:napoli@hotelbb.com)

Singola €. 40,00

Singola uso doppia €. 45,00

Doppia/Matrimoniale €. 50,00

*N.B. la tariffa indicata è comprensiva di prima colazione ed esclude la Tassa di Soggiorno di € 3,00 al giorno*

*N.B. The above rate is inclusive of breakfast and excludes City Tax of € 3,00 per day*

- **HOTEL ZARA \*\***

80142 Napoli via Firenze 81

tel 081287125 0815634787 - chiedere del Sig. Mariano

[info@hotelzara.it](mailto:info@hotelzara.it) - [www.hotelzara.it](http://www.hotelzara.it)

**NOTA BENE:**

Per avere l'applicazione delle tariffe convenzionate, al momento della prenotazione online, dopo aver selezionato la camera, (non quelle già in offerta), trovando la voce COUPON, bisogna inserire il codice sconto "SCONTOFURLANO". In tale modo si avrà lo sconto del 15% sulla tariffa originariamente prevista.

For the application of special rates at the time of online reservation, after selecting the room, (not those already on offer), finding the voice COUPON, you must enter the discount code "SCONTOFURLANO". In this way you will have a 15% discount on the originally planned rate.

## RINGRAZIAMENTI AI RELATORI / THANKS TO THE SPEAKERS

**La partecipazione al Congresso è gratuita.**

Tale il motivo per cui l'organizzazione non è in grado di fornire alcun contributo economico ai Relatori, i quali tutti contribuiscono con la loro presenza alla riuscita dell'iniziativa.

E di tanto l'organizzazione ringrazia ogni Partecipante per la propria disponibilità e per il contributo che offre alla riuscita dell'iniziativa.

Tale il motivo per cui è possibile che la partecipazione al Congresso sia a titolo gratuito tanto per i Relatori quanto per i Congressisti.

Participation in the Congress is free. That's why the organization is unable to provide any financial contribution to the speakers who all contribute with their presence to the success of.

And every organization would like to thank every participant for their availability and for the contribution it makes to the success of.

That's why it is possible that participation in the Congress is free of charge for both Speakers as for Congress



Presidente: Edvige Crotti

Direzione sede Napoli: Gennaro Mazza

Direzione sede Milano: Alberto Magni

E-Mail: [napoli@scuolaforensegrafologia.it](mailto:napoli@scuolaforensegrafologia.it)

Website SFG: [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)

Website A.Gra.Gi: [www.agragi.it](http://www.agragi.it)

## LA SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA A NAPOLI

L' A.Gra.Gi. Associazione Grafologi Giudiziari di Napoli, l'Accademia Crotti di Grafologia di Milano, la sezione di Napoli del Sindacato Forense e l'U.G.C. Unione Giovani Civilisti,

### ANNUNCIANO

la fondazione della sede napoletana della Scuola Forense di Grafologia Giudiziaria dedicata alla formazione ed aggiornamento professionale dei Magistrati e degli Avvocati che abbiano interesse a conoscere ed approfondire seriamente la materia della Grafologia Giudiziaria.

Giusta normativa vigente, gli iscritti matureranno i requisiti amministrativi e culturali idonei per la specializzazione nella materia e l'iscrizione come Grafologi Giudiziari negli Elenchi degli Esperti presso i vari Tribunali d'Italia.

# LA SCUOLA IN BREVE

## DURATA CORSO

- tre anni
- primo anno: dal 07.06.2016 al 30.12.2016
- secondo anno: dal 01.01.2017 al 30.06.2017
- terzo anno: dal 01.07.2017 al 30.06.2018

## TITOLO RILASCIATO A FINE CORSO

- GRAFOLOGO GIUDIZIARIO

*Il titolo è idoneo per fare domanda d'iscrizione all'Elenco degli Esperti presso ogni Tribunale d'Italia. L'ammissione all'Elenco è subordinata alla normativa vigente.*

## ORE LEZIONE

- lezioni frontali: n. 327 h
- lezioni on line: n.350 h
- specializzazione e praticantato: n.600 h
- seminari ed eventi durante il corso

## DOCENTI

- ai docenti n.19 di cui: docenti grafologi: n.8; docenti tecnici: n.4; docenti grafopatologi e medici: n.8; tutor per il praticantato professionale: n.6

## **COSTI COMPLESSIVI DI ISCRIZIONE PER I TRE ANNI**

- per gli iscritti al Sindacato Forense e/o U.G.C. €. 750,00 + i.v.a.
- per i non iscritti al Sindacato Forense e/o U.G.C. €. 1.200,00 + i.v.a.

Il pagamento va effettuato all'atto della iscrizione

E' possibile rateizzare il pagamento in tre rate quadrimestrali

- per i Magistrati: gratuita

## **SEDI SCUOLA**

- NAPOLI piazza G. Garibaldi 39
- MILANO viale Marche n.35

## **SEDI LEZIONI**

- NAPOLI N.P.G. Aula Sindacato Forense
- MILANO viale Marche n.35

# UN PRIMO BILANCIO DELLA SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA A NAPOLI

A quattro mesi dall'apertura della sede napoletana della Scuola Forense di Grafologia Giudiziaria presso la sede del Sindacato Forense del Nuovo Palazzo di Giustizia, dedicata alla formazione ed aggiornamento professionale dei Magistrati e degli Avvocati che abbiano interesse a conoscere ed approfondire seriamente la materia della Grafologia Giudiziaria e desiderino conseguire il titolo di Grafologo Giudiziario idoneo, secondo la normativa vigente, per la iscrizione all'elenco degli esperti dei tribunali d'Italia, è possibile fare un primo bilancio dell'iniziativa. L'adesione all'idea di una Scuola di Grafologia e Perizia dedicata agli Operatori del Diritto è favorita dalla sua rilevanza nazionale ed internazionale; dalla qualità dei suoi ideatori, (l'Accademia Crotti, fondata nel 1975 e riconosciuta dall'A.G.P., in uno alle sezioni napoletane di tre Associazioni Forensi: l'Associazione Grafologi Giudiziari, fondata nel 1997, il Sindacato Forense e l'Unione Giovani Civilisti); dall'interesse per la materia grafologica nell'ambito forense; dalle previste collaborazioni ed interscambi culturali con ulteriori realtà scientifiche di rilevanza nazionale ed internazionale; dai numeri su cui si fonda la sua attività.

Ma quali sono i numeri della Scuola? Un ciclo di studi in cui i primi due anni sono dedicati all'insegnamento della grafologia, (aspetti grafologici, grafometrici, grafonomici, grafici e grafotecnici, esame carta ed inchiostri, modalità di acquisizione ed elaborazione della fotografia digital, informatica forense...), ed il terzo anno alla specializzazione in grafologia criminalistica e peritale; 300 ore di lezioni settimanali frontali; 150 ore di lezioni on line; 250 ore di specializzazione e praticantato teorico-pratico nelle aule di Giustizia e negli studi professionali dei tutor; organizzazione e partecipazione ad eventi monotematici nazionali ed internazionali di approfondimento; sinergie ed interscambi culturali con altri Corsi e Master; collaborazioni e lezioni con università italiane e straniere; 19 docenti italiani e 2 docenti stranieri, tutti di fama nazionale ed internazionale e con varie mansioni: otto dediti agli insegnamenti di grafologia pura, quattro alle tecniche di indagine criminalistiche e peritali, otto alla grafopatologia e neurofisiologia e sei al praticantato professionale teorico e pratico.

Il primo corso, già iniziato a giugno 2016 con tre lezioni di presentazione e con le lezioni ufficiali sin dall'inizio ha avuto un buon numero di partecipanti, sempre crescente.

## **E quali sono le collaborazioni e gl'interscambi culturali e le ulteriori realtà scientifiche di rilevanza nazionale ed internazionale che la Scuola ed i suoi Docenti hanno?**

Tra le sinergie già in atto tra i Docenti e gli Iscritti alla Scuola con varie realtà scientifiche nazionali e straniere tra tutte ne segnaliamo solo le più recenti e prossime.

- Infatti da **26 al 28 giugno 2016** la Scuola ha partecipato con tre suoi docenti-relatori al Convegno di Criminalistica e Grafologia organizzato dalla facoltà di Criminalistica e Giurisprudenza dell'Università di Wroclaw (PL)
- Dal **28 al 30 settembre 2016** la Scuola è stata invitata con tre suoi docenti-relatori, unici rappresentanti dell'Italia e dell'Europa occidentale tra 68 docenti e M.Rettori e Pro Rettori provenienti da 15 paesi dell'Est, al XII Festival Internazionale di Scienze Forensi organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Varsavia, (PL)
- Il **21 ottobre 2016** tre docenti della Scuola sono stati invitati come relatori ad un convegno di criminalistica organizzato dall'Università di Odessa
- Dal **26 al 28 ottobre 2016** due suoi Docenti sono stati relatori al convegno internazionale di Scienze Criminalistiche che si terrà a Dalian in Cina
- Dal **17 al 19 novembre 2016** tutti i 19 Docenti della Scuola sono relatori al XVIII Congresso Nazionale di Grafologia Giudiziaria che si terrà presso il Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli
- Nel **gennaio 2017** tre docenti della Scuola saranno relatori presso la Moskow State University of law O.E.Kutafin di Mosca
- Dal **14 al 17 novembre 2017** la Scuola è già stata invitata a partecipare con tre suoi docenti-relatori, al XIII Festival Internazionale di Scienze Forensi organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università MyKolo Romerio University della Lituania

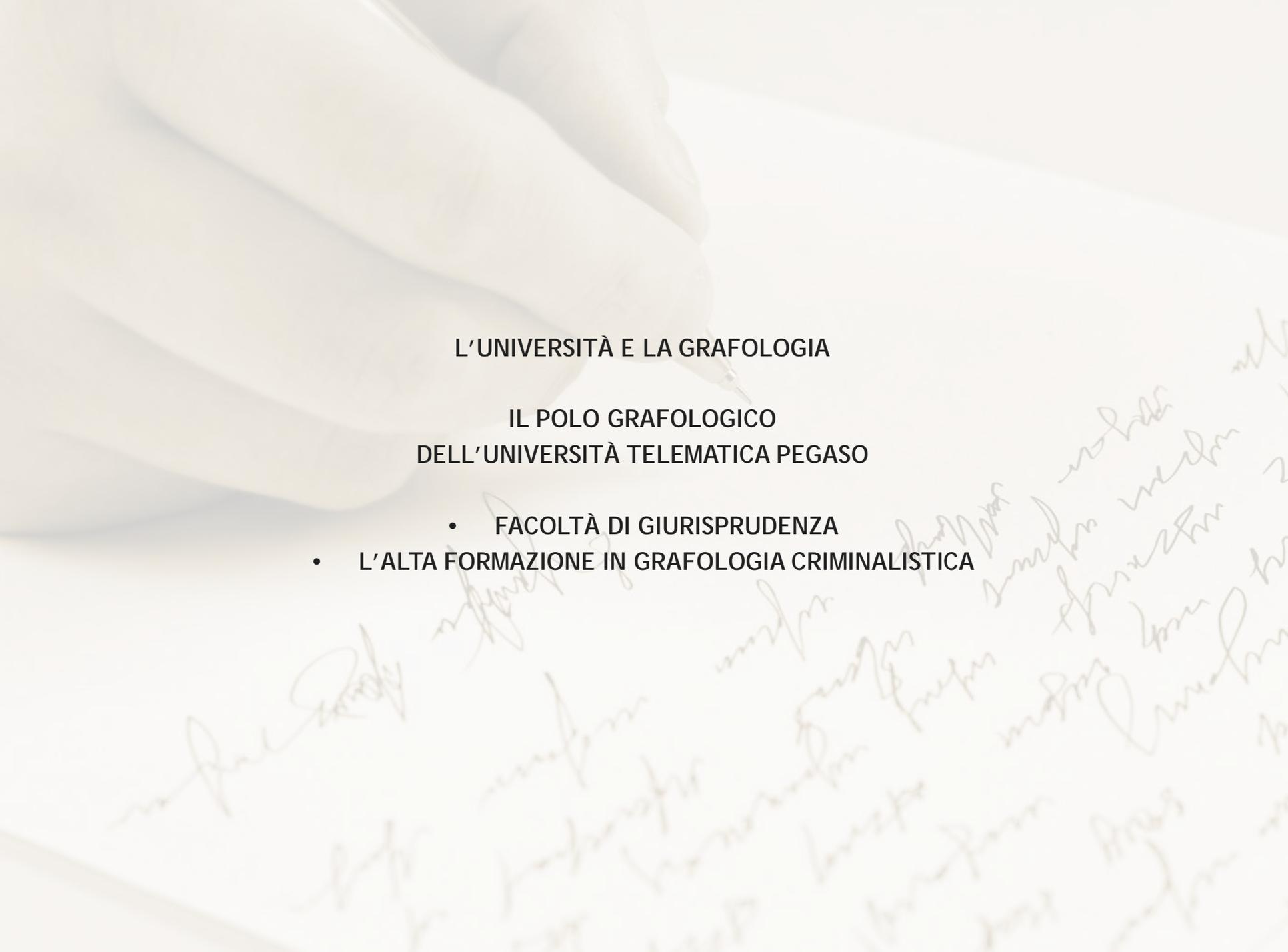
La Scuola vanta numerosi avvocati iscritti al primo corso, iniziato il 07 giugno 2016. Numeri di tale importanza ed entità non sono mai stati proposti ne raggiunti in alcun Corso di grafologia finora indetto.

Le iscrizioni alla Scuola restano aperte fino al 15 dicembre 2016.

Le ragioni del successo: la bontà, la serietà e la qualità dell'iniziativa e dei suoi organizzatori.

**Migliori informazioni sull'iniziativa potranno aversi da:**

- **SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA**  
sede di Napoli alla piazza Giuseppe Garibaldi n.39 tel&fax 081- 5540044 / 3332010489  
[napoli@scuolaforensegrafologia.it](mailto:napoli@scuolaforensegrafologia.it) - [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)
- **SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA**  
sede di Milano al viale Marche n.35 tel 0245480047 / fax 0245480127  
[milano@scuolaforensegrafologia.it](mailto:milano@scuolaforensegrafologia.it) - [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)
- **ACCADEMIA GRAFOLOGICA CROTTI di EDVIGE CROTTI**  
Milano al viale Marche n.35 tel 0245480047 / fax 0245480127  
[info@evicrotti.com](mailto:info@evicrotti.com) - [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)
- **A.GRA.GI. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI GIUDIZIARI**  
Napoli alla piazza Giuseppe Garibaldi n.39 tel&fax 081- 5540044 / 3385334026  
[info@agragi.it](mailto:info@agragi.it) - [www.agragi.it](http://www.agragi.it)
- **SINDACATO FORENSE SEZIONE DI NAPOLI**  
Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli - Pres. Avv. R.Tortoriello Segr. Avv. A.Valentino
- **U.G.C. UNIONE GIOVANI CIVILISTI**  
Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli - Pres. Avv. G.Ferone, Avv. G.Leone.

A hand holding a pen writing on a document with cursive handwriting. The background is a soft, out-of-focus image of a hand writing on a piece of paper. The text is centered and overlaid on the image.

**L'UNIVERSITÀ E LA GRAFOLOGIA**

**IL POLO GRAFOLOGICO  
DELL'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**

- **FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA**
- **L'ALTA FORMAZIONE IN GRAFOLOGIA CRIMINALISTICA**



Presidente: Edvige Crotti

Direzione sede Napoli: Gennaro Mazza

Direzione sede Milano: Alberto Magni

E-Mail: [napoli@scuolaforensegrafologia.it](mailto:napoli@scuolaforensegrafologia.it)

Website SFG: [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)

Website A.Gra.Gi: [www.agragi.it](http://www.agragi.it)

## THE SCHOOL OF FORENSIC GRAPHOLOGY IN NAPLES

LA.Gran.Agi. Graphologists Judicial Association of Naples, the Crotti Academy of Graphology in Milan, the Naples section of the Trade Union and the Forensic U.G.C. Union of Young civil lawyers,

### ANNUNCIANO

the foundation of the Neapolitan headquarters of the Forensic School of Judicial Graphology dedicated to the training and professional development of Judges and Lawyers who are interested to know and deepen seriously the matter of Judicial Graphology.

Right current regulations, members accrue administrative and cultural requirements suitable for specialization in the field and register as a Judicial Graphologists in Lists of experts at the various Courts of Italy.

# THE SCHOOL IN BRIEF

## COURSE DURATION

- three years:
- First year: from 07/06/2016 to 12/30/2016
- Second year year: from 01/01/2017 to 06/30/2017
- Third year: from 07/01/2017 to 06/30/2018

## TITLE ISSUED AT THE END OF COURSE

- JUDICIAL GRAPHOLOGIST

*The title is eligible to apply for membership List of Experts at each Court of Italy. The List admission is subject to local regulations.*

## HOURS LESSON

- Lectures: n. 327 h
- Online classes: n. 350 h
- Specialization and practicum: n.600 h
- Seminars and events during the course

## TEACHERS

- 19 teachers of which: teachers graphologists: 8; Technical teachers: 4; grafopatologi teachers and doctors: 8; Tutor for job training: 6

## TOTAL COST OF REGISTRATION FOR THREE YEARS

- For members of the Union of Forensic and / or U.G.C. € 750.00 + VAT
- For non-union members Forensic and / or U.G.C. € 1,200.00 + VAT  
Payment is due at the time of enrollment  
Can be paid in installments in three quarterly installments
- For the magistrates: Free

## SCHOOL OFFICES

- NAPOLI piazza G. Garibaldi 39
- MILANO viale Marche n.35

## LESSON OFFICES

- NAPOLI N.P.G. Aula Sindacato Forense
- MILANO viale Marche n.35

# AN INITIAL ASSESSMENT OF SCHOOL OF FORENSIC GRAPHOLOGY IN NAPLES

Four months from the opening of the Neapolitan seat of Forensic Graphology Judicial School at the headquarters of the Union of Forensic of the New Palace of Justice, dedicated to the training and professional development of Judges and Lawyers who are interested to know and deepen seriously the matter of Graphology judicial and wishing to attain the title of Grafologo suitable Judiciary, according to current legislation, the registration list of the experts of the Italian courts, it is possible to make a first initiative budget.

Adherence to the idea of a School of Graphology and expertise devoted to the Law operators is favored by its national and international importance; the quality of its creators, (the Academy Crotti, founded in 1975 and recognized dall'AGP, in one to Neapolitan sections of three Associations and Law Societies: Association Judicial Graphologists, founded in 1997, the Union and the Union of Young Forensic civil lawyers ); by an interest in the matter under forensic handwriting; by planned collaborations and cultural exchanges with other scientific institutions of national and international importance; by the numbers that underpin its activities.

But what are the numbers of the School? a course of study in which the first two years are dedicated to the teaching of graphology, (graphological aspects, grafometrici, grafonomici, graphics and grafotecnici, examination paper and inks, methods of acquisition and processing of digital photography, computer forensics ...), and the third year specialization in graphology expert and criminalistics; 300 hours of frontal lessons per week; 150 hours of online classes: 250 hours of theoretical specialization and practical training - Practical Justice in classrooms and professional studies of Tutor; organization and participation in national and international in-depth single-theme events; synergies and cultural exchanges with other courses and Master; collaborations and lesson with Italian and foreign universities; 19 Italian and 2 foreign teachers teachers, all of national and international fame and with various tasks: Eight devoted to the teachings of pure graphology, four to investigation techniques and expert criminalistiche eight to grafopatologia and neurophysiology and six to the theoretical and practical job training. The first course, already started in June 2016 with three classes of presentation and with the official lessons from the beginning has had a good number of participants, increasing.

**And what are the collaborations and cultural gl'interscambi and further scientific reality of national and international importance that the school and its teachers have?**

Among the synergies already in place among the teachers and members of the school in various national and foreign scientific reality of all we only point out the most recent and upcoming.

In fact, from 26 to 28 June 2016, the school has participated with three of his teachers-presenters at the Conference of Criminalistics and Graphology organized by the Faculty of Criminalistics and Law, University of Wroclaw (PL).

From 28 to 30 September 2016, the school was invited with three of his teachers-speakers, only representatives of Italy and Western Europe including 68 professors and M.Rettori and Pro Rectors

from 15 countries of the East, the XII International Festival of Forensic Sciences organized by the Faculty of Law, University of Warsaw (PL).

On 21 October 2016 three riding school teachers were invited as speakers at a conference organized by the University of criminalistics of Odessa.

From 26 to 28 October 2016 two of his teachers were speakers at the international conference of Criminalistic Sciences to be held in Dalian in China.

From 17 to 19 November 2016 all 19 teachers of the school are speakers at the XVIII National Congress of Judicial Graphology to be held at the New Palace of Justice in Naples.

In January 2017 three lecturers of the School will be speakers at the Moskow State University of Law O.E.Kutafin Moscow.

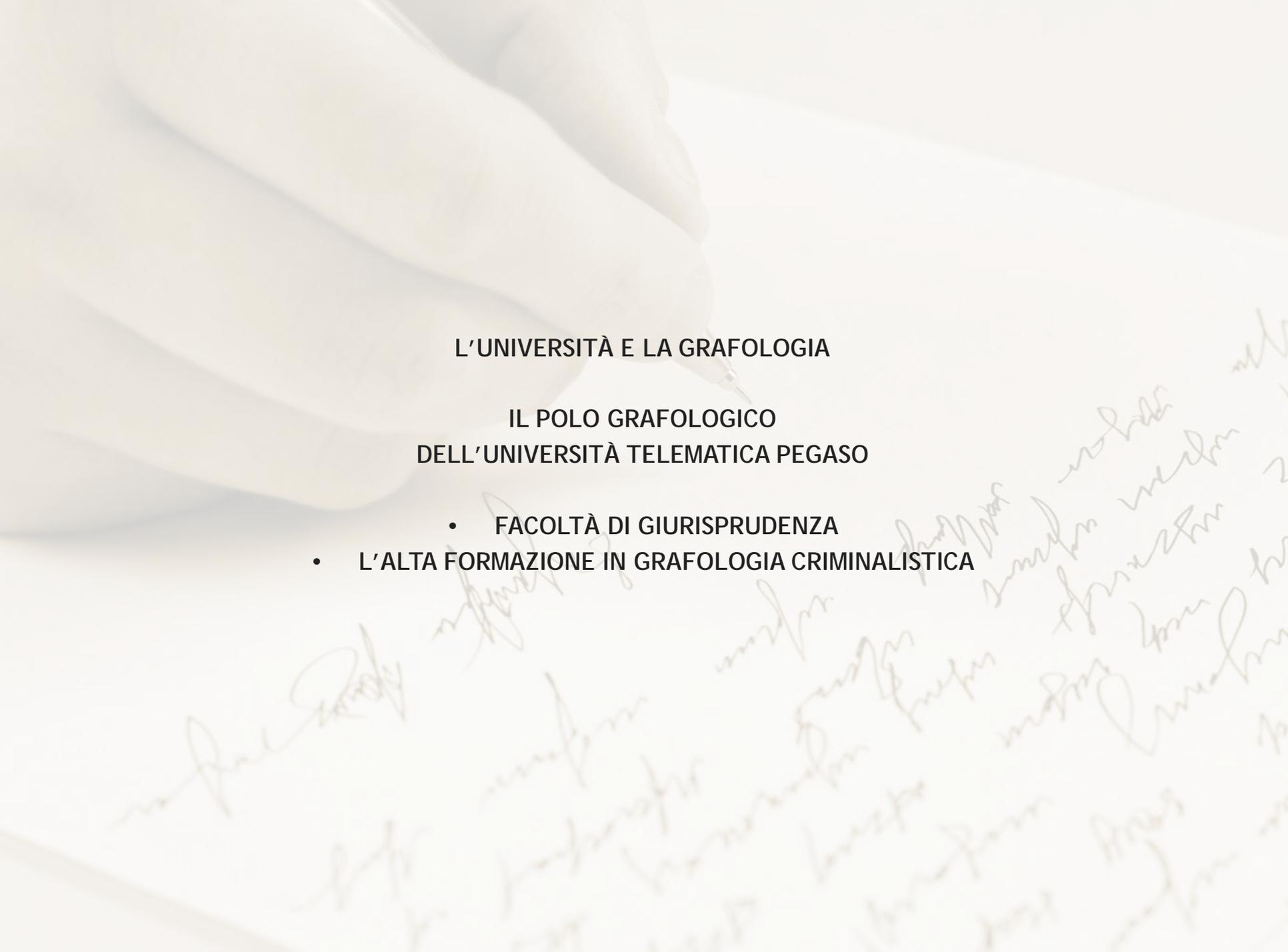
From 14 to 17 November 2017, the school has already been invited to participate with three of his teachers-rapporteurs, the XIII International Festival of Forensic Sciences organized by the Faculty of Law, University Mykolo Romerio University of Lithuania.

Such importance and magnitude have never been offered it achieved in any course graphology so far announced. Registration for the School remain open until 15 December 2016.

The reasons for success: goodness, the seriousness and the quality of the initiative and its organizers.

**Better information on the initiative can be expected from:**

- **SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA**  
sede di Napoli alla piazza Giuseppe Garibaldi n.39 tel&fax 081- 5540044 / 3332010489  
[napoli@scuolaforensegrafologia.it](mailto:napoli@scuolaforensegrafologia.it) - [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)
- **SCUOLA FORENSE DI GRAFOLOGIA**  
sede di Milano al viale Marche n.35 tel 0245480047 / fax 0245480127  
[milano@scuolaforensegrafologia.it](mailto:milano@scuolaforensegrafologia.it) - [www.scuolaforensegrafologia.it](http://www.scuolaforensegrafologia.it)
- **ACCADEMIA GRAFOLOGICA CROTTI di EDVIGE CROTTI**  
Milano al viale Marche n.35 tel 0245480047 / fax 0245480127  
[info@evicrotti.com](mailto:info@evicrotti.com) - [www.evicrotti.com](http://www.evicrotti.com)
- **A.GRA.GI. ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI GIUDIZIARI**  
Napoli alla piazza Giuseppe Garibaldi n.39 tel&fax 081- 5540044 / 3385334026  
[info@agragi.it](mailto:info@agragi.it) - [www.agragi.it](http://www.agragi.it)
- **SINDACATO FORENSE SEZIONE DI NAPOLI**  
Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli - Pres. Avv. R.Tortoriello Segr. Avv. A.Valentino
- **U.G.C. UNIONE GIOVANI CIVILISTI**  
Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli - Pres. Avv. G.Ferone, Avv. G.Leone.

A hand holding a pen writing on a document with cursive handwriting. The background is a soft, out-of-focus image of a hand writing on a piece of paper. The text is centered and overlaid on the image.

**L'UNIVERSITÀ E LA GRAFOLOGIA**

**IL POLO GRAFOLOGICO  
DELL'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**

- **FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA**
- **L'ALTA FORMAZIONE IN GRAFOLOGIA CRIMINALISTICA**